

**MD75PR05** 



# PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

DEL DEPARTAMENTO DE

LENGUA Y LITERATURA

DURANTE EL CURSO 2021-22<

ÁMBITO SOCIAL Y LINGÜISTICO I DE PMAR EN 2º ESO

### ÍNDICE

1IN	roducción			 	 	4
	1.1MARCO	LEGAL		 	 	5
	1.2CONTEX	(TUALIZ	ACIÓN	 	 	6
	OBJETIVOS E					COMPETENCIAS
3CO	MPETENCIAS O	LAVE		 	 	8





4CONTENI	DOS
----------	-----

4.1CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	10
4.2SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN32	
4.3 ELEMENTOS TRANSVERSALES	
5 METODOLOGÍA 36	
6EVALUACIÓN40	
6.1CATEGORÍAS PARA EVALUAR LOS CRITERIOS41	
6.2OTRAS CUESTIONES DE LA EVALUACIÓN43	
6.3MECANISMOS DE RECUPERACIÓN43	
7MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD44	



**MD75PR05** 



Asignatura: Ámbito social y lingüístico I de PMAR en 2º ESO

#### Control de revisiones:

Nº Revisión	Fecha	Descripción de los cambios
1	15/10 /21	Cambiamos las lecturas dado el carácter más infantil del grupo

**Profesores/as responsables:** 

Profesora	Grupo
María del Carmen Ramos García	2º ESO C y D

Libro de texto: Ámbito social y lingüístico I de PMAR en 2º ESO, Editorial Bruño.

#### Lecturas recomendadas y valoradas:

En los pasados cursos los docentes de PMAR en 2º y 3º ESO en colaboración con la coordinadora de la Biblioteca han propuesto continuar con el **Club de lectura** en el que participa este alumnado, con el objetivo de acercar el mundo de los libros al alumnado, animando a la lectura, fomentando el uso de la biblioteca y organizando actividades literarias como viajes culturales, cambio de la portada de los libros, exposiciones temáticas relacionadas, recreaciones literarias o musicales, etc. Sin embargo, se hace recomendable que la hora de lectura para el 2º de PMAR se haga en solitario, pues el carácter nervioso y muy movido de este grupo pondría en peligro la concentración y el silencio necesario para el club de lectura.

Los dos grupos se trasladaban una hora semanal a la Biblioteca del Centro con la intención de leer libros ubicados en la misma. Dichos libros están seleccionados según sus preferencias y nivel competencial, pero en horario diferente. La lectura se realizará tanto en casa como en clase. Durante la primera media hora de la sesión leen en la sala y, posteriormente, realizan actividades de comprensión y expresión relacionadas con esas obras a partir del disfrute de la lectura (lectura en voz alta de un párrafo que les haya llamado la atención justificando su elección, resumen escrito y oral de algunos capítulos, comentario sobre la lectura y valoración de la misma, carta dirigida al autor o autora, trabajos de investigación sobre temas relacionados y su posterior exposición en el aula, visionado de películas o reportajes y valoración personal, redacciones sobre diferentes temáticas relacionadas, etc.). Sin embargo, estos pasados dos cursos la actividad se ha paralizado debido al protocolo de seguridad implantado por la pandemia del COVID, y este curso se sigue evitando salir de sus clases respectivas y mantener la unidad del grupo siempre que sea posible. Por ello, realizaremos las actividades de lectura en la clase o, si el tiempo lo permite, en las aulas exteriores.



**MD75PR05** 



Propondremos las siguientes lecturas durante el curso 21/22, lecturas que tenemos disponibles en la biblioteca del centro:

- Manolito Gafotas, de Elvira Lindo.
- El diario secreto de Adrien Mole. de Sue Towsend
- La foto de los 10000 me gusta, de Nando López.

Para conmemorar efemérides destacadas, en este caso el Día de las Escritoras que se celebra el 16 de octubre, el alumnado debe realizar un trabajo de investigación sobre una escritora asignada, la cual es importante culturalmente por su labor realizada. En dicho trabajo recogerán información sobre su biografía y su obra, un fragmento de su libro principal que será leído o recitado, harán una valoración personal e incluirán una imagen de dicha autora así como la bibliografía consultada. Toda esta información será expuesta a sus compañeros/as.

Igualmente, se trabajarán otras fechas como el día del libro con actividades motivadoras que acerquen a los alumnos a la lectura.

HORAS SEMANALES: siete sesiones de 60 minutos cada una.

### 1.-INTRODUCCIÓN

Concebimos el Ámbito lingüístico y social como parte importante, pero no única, de un desarrollo integral del alumno/a, que no debe limitarse a la mera transmisión de conocimientos, sino que ha de ser un proceso formativo unificado, continuo y ascendente que debe conseguir personas capacitadas para actuar con autonomía, sentido crítico y actitudes solidarias.

Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumno sea consciente tanto de su propia persona como del medio que le rodea y los contenidos de esta asignatura contribuyen a afianzar y aplicar hábitos saludables en todos los aspectos de su vida cotidiana. Igualmente se les forma para que utilicen el lenguaje, la literatura, la geografía o la historia en la resolución de problemas de distinta índole, aplicados a cualquier situación, ya sea en su vida cotidiana como en su vida laboral.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de esta asignatura se enfoca a los conceptos principales y principios del Ámbito Lingüístico y Social, involucrando a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, y les permita trabajar de



**MD75PR05** 



manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

#### 1.1.-MARCO LEGAL

La asignatura de Ámbito lingüístico y social en 2º ESO supone la concreción del currículo de la materia fijado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015). Este Real Decreto parte de Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE de 10 de diciembre de 2013), LOMCE, la cual modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo de 20 de 2006), LOE.

El Real Decreto 1105/2014 es el que ha dictado los objetivos, las competencias clave, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje (artículo 2).

Completa el marco legal la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE de 29 enero de 2015), que en su anexo I describe las competencias clave del Sistema Educativo Español y en el anexo II recoge unas orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar con competencias en el aula.

Queda entendido, en cualquier caso, que en respuesta al principio de autonomía pedagógica y con el objeto de que el currículo sea un instrumento válido para dar respuesta a las diferentes realidades educativas, será el propio centro, a través de sus departamentos pedagógicos, el encargado de adaptar las enseñanzas mínimas en los progresivos niveles de concreción. Como es lógico, esta concreción pasará a formar parte del Proyecto Educativo, de acuerdo con el artículo 121.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, no modificado por la LOMCE.

En Andalucía en concreto, nos basamos en la <u>Orden de 14 de Julio de 2016</u> por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, matizada por la <u>Orden de 15 de enero de 2021</u> (BOJA 18-01-2021) se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado).

Los centros docentes organizarán los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento a partir del segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria para el



**MD75PR05** 



alumnado que lo precise, con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

#### 1.2.-CONTEXTUALIZACIÓN

El grupo de PMAR en 2º ESO se muestra como una clase muy complicada por las diferentes circunstancias; lo componen 9 alumnos/as, (cuatro niñas y cinco niños) todos ellos con un amplio desfase curricular y algunos (dos alumnos concretamente) con comportamiento disruptivo pues no tienen hábito ninguno de trabajo y no toleran las órdenes, e incluso reaccionan con pataletas y berrinches cuando se les conmina a hacer algo que no les apetece o cuando se les corrige por alguna acción no adecuada. Un alumno requiere la presencia de la intérprete de signos, pues es sordo, y otros dos presentan dificultades de aprendizaje por trastorno límite y déficit de atención, respectivamente; el resto presentan un desnivel curricular por dejadez y/o pertenecen a un perfil de bajo nivel por circunstancias socioeconómicas.

Por todas estas circunstancias, inferimos que es un reto a afrontar trabajar en esta clase, pues todos presentan diferentes necesidades y todos necesitan la atención constante del profesor, ya que se muestran muy poco autónomos.

En la evaluación inicial los resultados obtenidos son bastante negativos y habrá que iniciar con un repaso desde cero de los contenidos mínimos por el desfase curricular que se aprecia.

Respecto a su interés y participación, se puede afirmar que la mitad de los alumnos son poco dados a participar y a trabajar, les cuesta mucho ponerse a ello y tardan mucho en acabar sus tareas, pues nunca se han preocupado por hacerlo. El resto pone buena voluntad, pero se ven entorpecidos por los que pretenden interrumpir y ralentizar el ritmo de la clase.

Igualmente, cuesta mucho que respeten turnos para hablar, pues responden atolondradamente y sin orden ni concierto.

Por lo tanto, tendrán que adoptar primero ciertas normas básicas de convivencia, respeto y educación en el aula antes de poder escuchar y aprender de manera efectiva.

#### 2.-OBJETIVOS DE ETAPA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOC. I (2.º ESO)	COMPETENCI
	AS CLAVE





	RELACIONADA S
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CPAA
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CPAA CD CMCT
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIE
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL
<b>k)</b> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	CSC CMCT
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones     artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	CEC
artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	CSC
	CCL



#### **MD75PR05**



Las competencias clave del currículo ayudan a definir los estándares de aprendizaje evaluables de una determinada asignatura en un nivel concreto de enseñanza; es decir, las capacidades y las actitudes que los alumnos deben adquirir como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una competencia no solo implica el dominio del conocimiento o de estrategias o procedimientos, sino también la capacidad o habilidad de saber cómo utilizarlo (y por qué utilizarlo) en el momento más adecuado, esto es, en situaciones diferentes.

# Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística: CCL

 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT

Competencia digital: CD

Aprender a aprender: CPAA

Competencias sociales y cívicas: CSC

 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIE

Conciencia y expresiones culturales: CEC

En las competencias se integran los tres pilares fundamentales que la educación debe desarrollar:

- Conocer y comprender (conocimientos teóricos de un campo académico).
- **2. Saber actuar** (aplicación práctica y operativa del conocimiento).
- **3. Saber ser** (valores marco de referencia al percibir a los otros y vivir en sociedad).

Nos centraremos en la Competencia en comunicación lingüística por ser la que ejerce una influencia más directa en nuestra materia; sin olvidarnos de las competencias sociales y cívicas.

Para el adecuado desarrollo de la **competencia lingüística** resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:



#### **MD75PR05**



- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

En cuanto a las **competencias sociales y cívicas**, para el adecuado desarrollo de las competencias sociales y cívicas resulta necesario abordar:

- a) las habilidades sociales y de convivencia, que facilitan afrontar los conflictos empleando el juicio ético basado en valores y principios democráticos;
- b) la conciencia ciudadana, que permite la participación social con criterio propio;



### **MD75PR05**



 c) la comprensión del mundo actual, que ayuda a las personas a participar en construcción de la paz y la democracia asumiendo de forma solidaria y responsable el cumplimiento de sus derechos y deberes cívicos.

#### 4.-CONTENIDOS

# 4.1.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

BLC			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	COMPETENCIAS
	EVALUACIÓN	APRENDIZAJES EVALUABLES	CLAVE
1. El lenguaje como	1. Comprender,	1.1. Comprende el sentido	CCL, CAA, CSC.
sistema de comunicación	interpretar y valorar	global de textos orales	
e interacción humana.	textos orales propios del	propios del ámbito	
	ámbito personal,	personal,	
	académico y social.	escolar/académico y social,	
		identificando la estructura,	
		la información relevante y	
		la intención comunicativa	
		del hablante.	
		1.2. Anticipa ideas e infiere	
		datos del emisor y del	
		contenido del texto	
		analizando fuentes de	
		procedencia no verbal.	
		1.3. Retiene información	
		relevante y extrae	
		informaciones concretas	
		1.4. Sigue e interpreta	
		instrucciones orales	
		respetando la jerarquía	
		dada.	
		1.5. Comprende el sentido	
		global de textos	
		publicitarios, informativos y	
		de opinión procedentes de los medios de	
		comunicación,	
		distinguiendo la	
		información de la	





persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.  1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.  2. Comprensión, interpretación y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de los medios de comunicación audiovisual.  Persuasión en la publicidad y la información de los medios de comunicación de los medios de comunicación audiovisual.  persuasión en la publicidad y la información y etc. identificando las extractiva, et extractiva, identificando el intención no relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del habilante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.  2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.  2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.  2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos,
descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista





3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos	3. Comprender el sentido global de textos orales.	principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.  3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.  3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC.
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece)  2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas	





		intervención y cortesía que	
		regulan los debates y	
		cualquier intercambio	
		comunicativo oral.	
4. Observación, reflexión,	4. Valorar la importancia	4.1. Interviene y valora su	CCL, CAA,
comprensión y	de la conversación en la	participación en actos	CSC, SIEP.
valoración del sentido	vida social practicando	comunicativos orales.	
global de los debates,	actos de habla:	comanicativos oraics.	
coloquios y	contando, describiendo,		
1	-		
conversaciones	opinando y dialogando		
espontáneas; de la	en situaciones		
intención comunicativa	comunicativas propias		
de cada interlocutor así	de la actividad escolar.		
como de la aplicación de			
las normas básicas que			
los regulan.			
5. Actitud de	5. Reconocer, interpretar	5.1. Conoce el proceso de	CCL, CAA, CSC.
cooperación y de respeto	y evaluar	producción de discursos	, ,
en situaciones de	progresivamente la	orales valorando la claridad	
aprendizaje compartido.	claridad expositiva, la	expositiva, la adecuación, la	
aprendizaje compartido.	adecuación, coherencia	coherencia del discurso, así	
	•	como la cohesión de los	
	y cohesión del contenido		
	de las producciones	contenidos.	
	orales propias y ajenas,	5.2. Reconoce la	
	así como los aspectos	importancia de los aspectos	
	prosódicos y los	prosódicos del lenguaje no	
	elementos no verbales	verbal y de la gestión de	
	(gestos, movimientos,	tiempos y empleo de	
	mirada)	ayudas audiovisuales en	
	-	cualquier tipo de discurso.	
		5.3. Reconoce los errores	
		de la producción oral propia	
		y ajena a partir de la	
		práctica habitual de la	
		' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	
		,	
		autoevaluación,	
		proponiendo soluciones	
		para mejorarlas.	
6. Conocimiento y uso	6. Aprender a hablar en	6.1. Realiza presentaciones	CCL, CAA, SIEP,
progresivamente	público, en situaciones	orales.	CSC.
autónomo de las	formales e informales,	6.2. Organiza el contenido y	
estrategias necesarias	de forma individual o en	elabora guiones previos a la	
para la producción y	grupo.	intervención oral formal	
evaluación de textos	- ·	seleccionando la idea	
orales		central y el momento en el	
		que va a ser presentada a	
		que va a sei presentada a	





	<del> </del>		
		su auditorio, así como las	
		ideas secundarias y	
		ejemplos que van a apoyar	
		su desarrollo.	
		6.3. Realiza intervenciones	
		no planificadas, dentro del	
		aula, analizando y	
		comparando las similitudes	
		y diferencias entre	
		discursos formales y	
		discursos espontáneos.	
		6.4. Incorpora	
		progresivamente palabras	
		propias del nivel formal de	
		la lengua en sus prácticas	
		orales.	
		6.5. Pronuncia con	
		corrección y claridad,	
		modulando y adaptando su	
		mensaje a la finalidad de la	
		práctica oral.	
		6.6. Evalúa, por medio de	
		guías, las producciones	
		propias y ajenas mejorando	
		progresivamente sus	
		prácticas discursivas.	
7. Conocimiento, uso y	7. Participar y valorar la	7.1. Participa activamente	CCL, CAA, CSC,
aplicación de las	intervención en debates,	en debates, coloquios	SIEP.
estrategias necesarias	coloquios y	escolares respetando las	
para hablar en público:	conversaciones	reglas de interacción,	
planificación del	espontáneas.	intervención y cortesía que	
discurso, prácticas orales		los regulan, manifestando	
formales e informales y		sus opiniones y respetando	
evaluación progresiva.		las opiniones de los demás.	
		7.2. Se ciñe al tema, no	
		divaga y atiende a las	
		instrucciones del	
		moderador en debates y	
		coloquios.	
		7.3. Evalúa las	
		intervenciones propias y	
		ajenas.	
		7.4. Respeta las normas de	
		cortesía que deben dirigir	
		las conversaciones orales	
		ajustándose al turno de	





		palabra, respetando el	
		espacio, gesticulando de	
		forma adecuada,	
		escuchando activamente a	
		los demás y usando	
		fórmulas de saludo y	
		despedida.	
8. Participación activa en	8. Reproducir	8.1. Dramatiza e improvisa	CCL, CAA, CSC,
situaciones de	situaciones reales o	situaciones reales o	SIEP.
comunicación del ámbito	imaginarias de	imaginarias de	
académico,	comunicación	comunicación.	
especialmente en la	potenciando el		
petición de aclaraciones	desarrollo progresivo de		
ante una instrucción, en	las habilidades sociales,		
propuestas sobre el	la expresión verbal y no		
modo de organizar las	verbal y la		
tareas, en la descripción	representación de		
de secuencias sencillas	realidades, sentimientos		
de actividades realizadas,	y emociones.		
en el intercambio de	y cinociones.		
opiniones y en la			
1 .			
exposición de			
conclusiones.			001 000 000
9. Audición y análisis de	9. Reconocer y respetar		CCL, CSC, CEC.
textos de distinta	la riqueza y variedad de		
procedencia, que	las hablas existentes en		
muestren rasgos de la	Andalucía.		
modalidad lingüística			
andaluza.			
10. Actitud de respeto	10. Memorizar y recitar		CCL, CAA, CEC.
ante la riqueza y	textos orales desde el		
variedad de las hablas	conocimiento de sus		
existentes en Andalucía.	rasgos estructurales y de		
	contenido.		
11. Respeto por la	11. Reconocer las		CCL, CSC, CEC.
utilización de un lenguaje	características de la		
no discriminatorio y el	modalidad lingüística		
uso natural del habla	andaluza en diferentes		
andaluza, en cualquiera	manifestaciones orales.		
de sus manifestaciones.			
BL	OQUE 2. COMUNICACIÓN E	SCRITA: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	COMPETENCIAS
	CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES EVALUABLES	CLAVE
1. Conocimiento y uso de	1. Aplicar estrategias de	1.1. Pone en práctica	CCL, CAA, CSC,
las técnicas y estrategias	lectura comprensiva y	diferentes estrategias de	CEC.
necesarias para la	crítica de textos.		
<u> </u>			





		-	
comprensión de textos		lectura en función del	
escritos.		objetivo y el tipo de texto.	
		1.2. Comprende el	
		significado de las palabras	
		propias de nivel formal de	
		la lengua incorporándolas a	
		su repertorio léxico.	
		1.3. Relaciona la	
		información explícita e	
		'	
		implícita de un texto	
		poniéndola en relación con	
		el contexto.	
		1.4. Deduce la idea	
		principal de un texto y	
		reconoce las ideas	
		secundarias	
		comprendiendo las	
		relaciones que se	
		establecen entre ellas.	
		1.5. Hace inferencias e	
		hipótesis sobre el sentido	
		de una frase o de un texto	
		que contenga diferentes	
		matices semánticos y que	
		favorezcan la construcción	
		del significado global y la	
		evaluación crítica.	
		1.6. Evalúa su proceso de	
		comprensión lectora	
		usando fichas sencillas de	
		autoevaluación.	
2. Lectura, comprensión,	2. Leer, comprender,	2.1. Reconoce y expresa el	CCL, CAA, CSC,
interpretación y	interpretar y valorar	tema y la intención	CEC.
valoración de textos	textos.	comunicativa de textos	
escritos de ámbito	10.1001	escritos propios del ámbito	
personal, académico y		personal y familiar	
social. Lectura,		académico/escolar y	
comprensión,		ámbito social (medios de	
interpretación y		comunicación),	
valoración de textos		T	
		identificando la tipología	
narrativos, descriptivos,		textual seleccionada, la	
dialogados, expositivos y		organización del contenido,	
argumentativos.		las marcas lingüísticas y el	
Lectura, comprensión,		formato utilizado.	
interpretación y		2.2. Reconoce y expresa el	
valoración de textos		tema y la intención	





	<u> </u>		
escritos literarios,		comunicativa de textos	
persuasivos,		narrativos, descriptivos,	
prescriptivos e		instructivos, expositivos,	
informativos.		argumentativos y	
Lectura, comprensión,		dialogados identificando la	
interpretación y		tipología textual	
valoración de textos		seleccionada, las marcas	
escritos literarios,		lingüísticas y la organización	
persuasivos,		del contenido.	
prescriptivos e		2.3. Localiza informaciones	
informativos.		explícitas e implícitas en un	
		texto relacionándolas entre	
		., .,	
		l , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		valoraciones implícitas.	
		2.4. Retiene información y	
		reconoce la idea principal y	
		las ideas secundarias	
		comprendiendo las	
		relaciones entre ellas.	
		2.5. Entiende instrucciones	
		escritas de cierta	
		complejidad que le	
		permiten desenvolverse en	
		situaciones de la vida	
		cotidiana y en los procesos	
		de aprendizaje.	
		2.6. Interpreta, explica y	
		deduce la información dada	
		en diagramas, gráficas,	
		l	
		,	
2. A = 1.14	2 84 military 1 milita	conceptuales, esquemas	601 611 666
3. Actitud	3. Manifestar una	3.1 Identifica y expresa las	
progresivamente crítica y	actitud crítica ante la	posturas de acuerdo y	CEC.
reflexiva ante la lectura	lectura de cualquier tipo	desacuerdo sobre aspectos	
organizando	de textos u obras	parciales, o globales, de un	
razonadamente las ideas	literarias a través de una	texto.	
y exponiéndolas y	lectura reflexiva que	3.2. Elabora su propia	
respetando las ideas de	permita identificar	interpretación sobre el	
los demás.	posturas de acuerdo o	significado de un texto.	
	desacuerdo respetando	3.3. Respeta las opiniones	
	en todo momento las	de los demás.	
	opiniones de los demás.		
4. Utilización dirigida de	4. Seleccionar los	4.1. Utiliza, de forma	CCL, CD, CAA.
la biblioteca del centro y	conocimientos que se	autónoma, diversas fuentes	,,
de las tecnologías de la	obtengan de las	de información integrando	
de las technologias de la	Obtengan de las	de illiormación integrando	





información y la	bibliotecas o de	los conocimientos	
comunicación como	cualquier otra fuente de	adquiridos en sus discursos	
fuente de obtención de	información impresa en	orales o escritos.	
información.	papel o digital	4.2. Conoce y maneja	
	integrándolos en un	habitualmente diccionarios	
	proceso de aprendizaje	impresos o en versión	
	continuo.	digital.	
		4.3. Conoce el	
		funcionamiento de	
		bibliotecas (escolares,	
		locales), así como de	
		bibliotecas digitales y es	
		capaz de solicitar libros,	
		vídeos autónomamente.	
5. Conocimiento y uso de	5. Aplicar	5.1. Aplica técnicas diversas	CCL, CD, CAA.
1	· ·	para planificar sus escritos:	CCL, CD, CAA.
las técnicas y estrategias	progresivamente las	l · · · ·	
para la producción de	estrategias necesarias	esquemas, árboles, mapas	
textos escritos:	para producir textos	conceptuales etc. y redacta	
planificación, obtención	adecuados, coherentes y	borradores de escritura.	
de información,	cohesionados.	5.2. Escribe textos usando	
redacción y revisión del		el registro adecuado,	
texto.		organizando las ideas con	
		claridad, enlazando	
		enunciados en secuencias	
		lineales cohesionadas y	
		respetando las normas	
		gramaticales y ortográficas.	
		5.3. Revisa el texto en	
		varias fases para aclarar	
		problemas con el contenido	
		(ideas y estructura) o la	
		forma (puntuación,	
		ortografía, gramática y	
		presentación) evaluando su	
		propia producción escrita o	
		la de sus compañeros.	
		5.4. Reescribe textos	
		propios y ajenos aplicando	
		las propuestas de mejora	
		que se deducen de la	
		evaluación de la producción	
		escrita y ajustándose a las	
		normas ortográficas y	
		gramaticales que permiten	
		una comunicación fluida.	





C. Facuiture de textes	C Feeribin toutes	C.1. Facribe toutes provies	CCI CD CAA
6. Escritura de textos	6. Escribir textos sencillos en relación con	6.1. Escribe textos propios	CCL, CD, CAA,
relacionados con el		del ámbito personal y	CSC.
ámbito personal,	el ámbito de uso.	familiar, escolar/académico	
académico y social.		y social imitando textos	
Resumen y esquema.		modelo.	
Escritura de textos		6.2. Escribe textos	
narrativos, descriptivos,		narrativos, descriptivos e	
dialogados, expositivos y		instructivos, expositivos,	
argumentativos con		argumentativos y	
diferente finalidad		dialogados imitando textos	
(prescriptivos,		modelo.	
persuasivos, literarios e		6.3. Escribe textos	
informativos). Resumen y		argumentativos con	
esquema.		diferente organización	
		secuencial, incorporando	
		diferentes tipos de	
		argumento, imitando textos	
		modelo.	
		6.4. Utiliza diferentes y	
		variados organizadores	
		textuales en las	
		exposiciones y	
		argumentaciones.	
		6.5. Resume textos	
		generalizando términos que	
		tienen rasgos en común,	
		globalizando la información	
		e integrándola en oraciones	
		que se relacionen lógica y	
		semánticamente, evitando	
		parafrasear el texto	
		resumido.	
		6.6. Realiza esquemas y	
		mapas y explica por escrito	
		el significado de los	
		elementos visuales que	
		pueden aparecer en los	
		textos.	
7. Interés por la buena	7. Valorar la importancia	7.1. Produce textos diversos	CCL, CAA, SIEP.
presentación de los	de la escritura como	reconociendo en la	,
textos escritos tanto en	herramienta de	escritura el instrumento	
soporte papel como	adquisición de los	que es capaz de organizar	
digital, con respeto a las	aprendizajes y como	su pensamiento.	
normas gramaticales,	estímulo del desarrollo	7.2. Utiliza en sus escritos	
ortográficas y	personal.	palabras propias del nivel	
tipográficas.	•	formal de la lengua	





Interés creciente por la		incorporándolas a su	
composición escrita		repertorio léxico y	
como fuente de		reconociendo la	
información y		importancia de enriquecer	
•		l ' '	
aprendizaje, como forma		su vocabulario para	
de comunicar		expresarse oralmente y por	
emociones,		escrito con exactitud y	
sentimientos, ideas y		precisión.	
opiniones evitando un		7.3. Valora e incorpora	
uso sexista y		progresivamente una	
discriminatorio del		actitud creativa ante la	
lenguaje.		escritura.	
ichiguaje.			
		· ·	
		herramientas de las	
		Tecnologías de la	
		Información y la	
		Comunicación,	
		participando,	
		intercambiando opiniones,	
		comentando y valorando	
		escritos ajenos o	
		escribiendo y dando a	
		conocer los suyos propios.	
	DI COLLE 2 CONOCINALEN		
201751112.00	BLOQUE 3. CONOCIMIEN	NTO DE LA LENGUA	2011255512112
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	NTO DE LA LENGUA ESTÁNDARES DE	COMPETENCIAS
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NTO DE LA LENGUA	CLAVE
CONTENIDOS  1. Reconocimiento, uso y	CRITERIOS DE	NTO DE LA LENGUA ESTÁNDARES DE	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	CLAVE
Reconocimiento, uso y     explicación de las	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías	CLAVE
Reconocimiento, uso y     explicación de las     categorías gramaticales:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos,	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos,	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.  1.3. Conoce y utiliza	CLAVE
1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES  1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	CLAVE





1			
		producciones orales y escritas.	
2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.  2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	CCL, CAA.
3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CCL, CAA.
4. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL, CAA.
5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CCL, CAA.





			-
6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales.	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CCL, CD, CAA.
7. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CCL, CAA.
8. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.	8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras,	CCL, CAA.





		utilizando los nexos	
		adecuados y creando	
		oraciones nuevas con	
		sentido completo.	
9. Reconocimiento, uso y	9. Identificar los	9.1. Reconoce, usa y explica	CCL, CAA.
explicación de los	marcadores del discurso	los conectores textuales (de	
conectores textuales y de	más significativos	adición, contraste y	
los principales	presentes en los textos,	explicación) y los	
mecanismos de	reconociendo la función	principales mecanismos de	
referencia interna, tanto		referencia interna,	
•	1	,	
gramaticales como	•	gramaticales (sustituciones	
léxicos.	contenido del texto.	pronominales) y léxicos	
		(elipsis y sustituciones	
		mediante sinónimos e	
		hiperónimos), valorando su	
		función en la organización	
		del contenido del texto.	
10. Reconocimiento, uso	10. Identificar la	10.1. Reconoce la expresión	CCL, CAA, CSC.
y explicación de los	intención comunicativa	de la objetividad o	
diferentes recursos de	de la persona que habla	subjetividad identificando	
modalización en función	o escribe.	las modalidades asertivas,	
de la persona que habla		interrogativas,	
o escribe. La expresión		exclamativas, desiderativas,	
de la objetividad y la		dubitativas e imperativas en	
subjetividad a través de		relación con la intención	
las modalidades		comunicativa del emisor.	
oracionales y las		10.2. Identifica y usa en	
referencias internas al		textos orales o escritos las	
emisor y al receptor en		formas lingüísticas que	
los textos.		hacen referencia al emisor	
los textos.			
		y al receptor, o audiencia: la	
		persona gramatical, el uso	
		de pronombres, el sujeto	
		agente o paciente, las	
		oraciones impersonales,	
		etc.	
		10.3. Explica la diferencia	
		significativa que implica el	
		uso de los tiempos y modos	
		verbales.	
11. Explicación	11. Interpretar de forma	11.1. Reconoce la	CCL, CAA.
progresiva de la	adecuada los discursos	coherencia de un discurso	CCL, CAA.
coherencia del discurso		atendiendo a la intención	
	,		
teniendo en cuenta las	teniendo en cuenta los	comunicativa del emisor,	
relaciones gramaticales y	elementos lingüísticos,		





Γ	Γ	<del>r</del>	
léxicas que se establecen	las relaciones	identificando la estructura y	
en el interior del texto y	gramaticales y léxicas, la	disposición de contenidos.	
su relación con el	estructura y disposición	11.2. Identifica diferentes	
contexto.	de los contenidos en	estructuras textuales:	
	función de la intención	narración, descripción,	
	comunicativa.	explicación y diálogo	
		explicando los mecanismos	
		lingüísticos que las	
		diferencian y aplicando los	
		conocimientos adquiridos	
		en la producción y mejora	
		de textos propios y ajenos.	
12. Conocimiento de los	12. Conocer, usar y	12.1. Localiza en un mapa	CCL, CAA, CSC.
orígenes históricos de la	valorar las normas	las distintas lenguas de	
realidad plurilingüe de	ortográficas y	España y explica alguna de	
España y valoración	gramaticales	sus características	
como fuente de	reconociendo su valor	diferenciales comparando	
enriquecimiento	social y la necesidad de	varios textos, reconociendo	
personal y como muestra	ceñirse a ellas para	sus orígenes históricos y	
de la riqueza de nuestro	conseguir una	describiendo algunos de	
patrimonio histórico y	comunicación eficaz.	sus rasgos diferenciales.	
cultural.	Confunicación encaz.	12.2. Reconoce las	
Cultural.			
		variedades geográficas del	
		castellano dentro y fuera de	
40 1 1 1 1	12 2 1 11 1	España.	201 211 222
13. La modalidad	13. Conocer la realidad		CCL, CAA, CSC.
lingüística andaluza.	plurilingüe de España, la		
	distribución geográfica		
	de sus diferentes		
	lenguas y dialectos, sus		
	orígenes históricos y		
	algunos de sus rasgos		
	diferenciales;		
	profundizando		
	especialmente en la		
	modalidad lingüística		
	andaluza.		
	BLOQUE 4. EDUCAC		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	COMPETENCIAS
	EVALUACIÓN	APRENDIZAJES EVALUABLES	CLAVE
1. Lectura libre de obras	1. Leer obras de la	1.1. Pone en práctica	CCL, CAA, CSC,
de la literatura española	literatura española y	diferentes estrategias de	CEC.
y universal y de la	universal de todos los	lectura en función del	
literatura juvenil	tiempos y de la	objetivo y el tipo de texto.	
adecuadas a su edad	literatura juvenil,	1.2. Comprende el	
como fuente de placer,	cercanas a los propios	significado de las palabras	l





de enriquecimiento	gustos y aficiones,	propias de nivel formal de	
personal y de	mostrando interés por la	la lengua incorporándolas a	
conocimiento del mundo	lectura.	su repertorio léxico.	
para lograr el desarrollo		1.3. Relaciona la	
de sus propios gustos e		información explícita e	
intereses literarios y su		implícita de un texto	
autonomía lectora.		poniéndola en relación con	
Introducción a la		el contexto.	
literatura a través de la			
lectura y creación de		principal de un texto y	
textos.		reconoce las ideas	
		secundarias	
		comprendiendo las	
		relaciones que se	
		establecen entre ellas.	
		1.5. Hace inferencias e	
		hipótesis sobre el sentido	
		de una frase o de un texto	
		que contenga diferentes	
		matices semánticos y que	
		favorezcan la construcción	
		del significado global y la	
		evaluación crítica.	
		1.6. Evalúa su proceso de	
		comprensión lectora	
		usando fichas sencillas de	
2 Introducación a la	3 5	autoevaluación.	661 644 666
2. Introducción a la	2. Favorecer la lectura y	2.1. Reconoce y expresa el	CCL, CAA, CSC,
literatura a través de la	comprensión de obras	tema y la intención	CEC.
lectura y creación de	literarias de la literatura	comunicativa de textos	
textos.	española y universal de	escritos propios del ámbito	
	todos los tiempos y de la	personal y familiar	
	literatura juvenil,	académico/escolar y	
	cercanas a los propios	ámbito social (medios de	
	gustos y aficiones,	comunicación),	
	contribuyendo a la	identificando la tipología	
	formación de la	textual seleccionada, la	
	personalidad literaria.	organización del contenido,	
		las marcas lingüísticas y el	
		formato utilizado.	
		2.2. Reconoce y expresa el	
		tema y la intención	
		comunicativa de textos	
		narrativos, descriptivos,	
		instructivos, expositivos,	
		argumentativos y	
	I	,oacc. y	1





	T		<u>r</u>
		dialogados identificando la	
		tipología textual	
		seleccionada, las marcas	
		lingüísticas y la organización	
		del contenido.	
		2.3. Localiza informaciones	
		explícitas e implícitas en un	
		texto relacionándolas entre	
		sí y secuenciándolas y	
		deduce informaciones o	
		valoraciones implícitas.	
		2.4. Retiene información y	
		reconoce la idea principal y	
		las ideas secundarias	
		comprendiendo las	
		relaciones entre ellas.	
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta	
		permiten desenvolverse en situaciones de la vida	
		cotidiana y en los procesos	
		de aprendizaje.	
		2.6. Interpreta, explica y	
		deduce la información dada	
		en diagramas, gráficas,	
		fotografías, graneas, mapas	
		conceptuales, esquemas	
3. Aproximación a las	3. Comprender textos	3.1 Identifica y expresa las	CCL, CAA, CSC,
obras más	literarios	posturas de acuerdo y	CEC.
representativas de la	representativos de la	desacuerdo sobre aspectos	
literatura española de la	literatura de la Edad	parciales, o globales, de un	
Edad Media al Siglo de	Media al siglo de Oro	texto.	
Oro a través de la lectura	reconociendo la	3.2. Elabora su propia	
y explicación de	intención del autor,	interpretación sobre el	
fragmentos significativos	relacionando su	significado de un texto.	
y, en su caso, textos	contenido y su forma	3.3. Respeta las opiniones	
completos.	con los contextos	de los demás.	
	socioculturales y		
	literarios de la época,		
	identificando el tema,		
	reconociendo la		
	evolución de algunos		
	tópicos y formas		
	literarias y expresando		





	esa relación con juicios				
	personales razonados.				
4. Lectura comentada y	4. Fomentar el gusto y el	4.1. Utiliza, de forma		CAA,	CSC,
recitado de poemas,	hábito por la lectura en	autónoma, diversas fuentes	CEC.		
comparando el	todas sus vertientes:	de información integrando			
tratamiento de ciertos	como fuente de acceso	los conocimientos			
temas recurrentes, en	al conocimiento y como	adquiridos en sus discursos			
distintos periodos	instrumento de ocio y	orales o escritos.			
literarios, y valorando la	diversión que permite	4.2. Conoce y maneja			
función de los elementos	explorar mundos	habitualmente diccionarios			
simbólicos y de los	diferentes a los	impresos o en versión			
recursos retóricos y	nuestros, reales o	digital.			
métricos en el poema.	imaginarios.	4.3. Conoce el			
Lectura comentada de		funcionamiento de			
relatos, observando la		bibliotecas (escolares,			
transformación de la		locales), así como de			
narrativa desde la épica		bibliotecas digitales y es			
medieval en verso a la		capaz de solicitar libros,			
novela de los Siglos de		vídeos autónomamente.			
Oro.		videos autonomamente.			
Lectura comentada y					
dramatizada de obras					
teatrales breves y de					
fragmentos					
representativos del					
teatro clásico español,					
reconociendo algunas					
características temáticas					
y formales.			00:		
5. Actitud	5. Promover la reflexión	5.1. Aplica técnicas diversas		CAA,	CSC,
progresivamente crítica y	sobre la conexión entre	para planificar sus escritos:	CEC.		
reflexiva ante la lectura	la literatura y el resto de	esquemas, árboles, mapas			
organizando	las artes: música,	conceptuales etc. y redacta			
razonadamente las ideas	pintura, cine, etc., como	borradores de escritura.			
y exponiéndolas y	expresión del	5.2. Escribe textos usando			
respetando las ideas de	sentimiento humano,	el registro adecuado,			
los demás.	analizando e	organizando las ideas con			
	interrelacionando obras	claridad, enlazando			
	(literarias, musicales,	enunciados en secuencias			
	arquitectónicas, etc.),	lineales cohesionadas y			
	personajes, temas, etc.	respetando las normas			
	de todas las épocas.	gramaticales y ortográficas.			
		5.3. Revisa el texto en			
		varias fases para aclarar			
		problemas con el contenido			
		(ideas y estructura) o la			





		forma (puntuación,		
		ortografía, gramática y		
		presentación) evaluando su		
		propia producción escrita o		
		la de sus compañeros.		
		5.4. Reescribe textos		
		propios y ajenos aplicando		
		las propuestas de mejora		
		que se deducen de la		
		evaluación de la producción		
		escrita y ajustándose a las		
		normas ortográficas y		
		gramaticales que permiten		
		una comunicación fluida.		
6. Redacción de textos de	6. Redactar textos	6.1. Escribe textos propios	CCL, CD,	$C\Lambda\Lambda$
intención literaria a partir	personales de intención	del ámbito personal y	CSC, CEC.	CAA,
de la lectura de obras y	literaria siguiendo las	familiar, escolar/académico	CSC, CLC.	
fragmentos utilizando las	convenciones del	y social imitando textos		
convenciones formales	género, con intención	modelo.		
del género y con	lúdica y creativa.	6.2. Escribe textos		
,	ludica y creativa.			
intención lúdica y creativa.		narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos,		
Creativa.				
		argumentativos y		
		dialogados imitando textos		
		modelo.		
		6.3. Escribe textos		
		argumentativos con diferente organización		
		secuencial, incorporando		
		diferentes tipos de		
		argumento, imitando textos		
		modelo.		
		6.4. Utiliza diferentes y		
		variados organizadores		
		textuales en las		
		exposiciones y		
		argumentaciones.		
		6.5. Resume textos		
		generalizando términos que		
		tienen rasgos en común,		
		globalizando la información		
		e integrándola en oraciones		
		que se relacionen lógica y		
		semánticamente, evitando		
		parafrasear el texto		
		resumido.		



**MD75PR05** 



r		Γ	1
		6.6. Realiza esquemas y	
		mapas y explica por escrito	
		el significado de los	
		elementos visuales que	
		pueden aparecer en los	
		textos.	
7. Consulta y utilización	7. Consultar y citar	7.1. Produce textos diversos	CCL, CD, CAA.
de fuentes y recursos	adecuadamente fuentes	reconociendo en la	
variados de información	de información variadas,	escritura el instrumento	
para la realización de	para realizar un trabajo	que es capaz de organizar	
trabajos.	académico en soporte	su pensamiento.	
	papel o digital sobre un	7.2. Utiliza en sus escritos	
	tema del currículo de	palabras propias del nivel	
	literatura, adoptando un	formal de la lengua	
	punto de vista crítico y	incorporándolas a su	
	personal y utilizando las	repertorio léxico y	
	tecnologías de la	reconociendo la	
	información.	importancia de enriquecer	
		su vocabulario para	
		expresarse oralmente y por	
		escrito con exactitud y	
		precisión.	
		7.3. Valora e incorpora	
		progresivamente una	
		actitud creativa ante la	
		escritura.	
		7.4. Conoce y utiliza	
		herramientas de las	
		Tecnologías de la	
		Información y la	
		Comunicación,	
		participando,	
		intercambiando opiniones,	
		comentando y valorando	
		escritos ajenos o	
		escribiendo y dando a	
		conocer los suyos propios.	

Geografía e Historia en 2º de la ESO



**Contenidos** 

# PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO I DE PMAR EN 2º ESO

Criterios de evaluación

### **MD75PR05**



Estándares de aprendizaje evaluable

Bloque 5. El espacio hum	nano	
España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.      Conocer la organización territorial de España.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 2.1. Distingue en un mapa polític la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
humanizados; las ciudades.  Europa: la población, desequilibrios, dinámicas,	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	<ul><li>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</li><li>4.1. Sitúa los parques naturales</li></ul>
movimientos migratorios y modelos demográficos;	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de
	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	comunicación escrita. 7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su
	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	distribución, evolución y dinámica. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.



#### **MD75PR05**



9.2. Resume elementos que
diferencien lo urbano y lo rural en
Europa.

#### Bloque 6. La Historia

La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en
Europa (siglos XII y XIII). La
evolución de los reinos
cristianos y musulmanes.
Emirato y califato de
Córdoba, Reinos de Castilla y
de Aragón (conquista y
repoblación). La expansión
comercial europea y la
recuperación de las ciudades.
El arte románico, gótico e
islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

- 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

car la organización feudal y sus consecuencias.

izar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

nder el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

prender las funciones diversas del arte en la Edad Media. nder el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

- 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.



**MD75PR05** 



### 4.2.-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

#### **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

#### UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA

#### UNIDAD 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?

- Reconocimiento de sustantivos y tipos.
- Tipos de palabras según sílaba tónica. Normas de acentuación.
- La comunicación
- Sinonimia y polisemia. Léxico castellano.
- Buscar información en internet (escritoras famosas por el 18 de octubre) y extraer información, sintetizar y redactar un texto expositivo para exponerlo en clase.
- Literatura y los géneros literarios (rasgos característicos): la lírica, la narrativa y el teatro.

#### **UNIDAD 2: APRENDE A ORGANIZARTE**

- Reconocimiento de adjetivos y verbos.
- Sinonimia, antonimia y formación de palabras.
- Acortar palabras.
- Profundización en el género narrativo.
- Escribir y corregir textos narrativos y localizando en ellos los elementos de la narración UNIDAD 3:DIFERENTES, PERO IGUALES
- Los determinantes y pronombres.
- Uso correcto de la letra b y v.
- Características generales del género dramático.
- Reconocer rasgos de la estructura y forma de los textos teatrales.
- Lectura dramatizada de textos teatrales.

#### **UNIDAD 4: UNA SOCIEDAD EN CRISIS**

El texto descriptivo.



#### **MD75PR05**



- Palabras invariables: adverbio, preposiciones y conjunciones.
- Ortografía de la letra h, c, qu y z.
- El género lírico: características esenciales. Lenguaje literario, métrica y rima.
- Poemas y dibujos: los Haikus y los caligramas. Creación de haikus propios y dibujos propios con poemas clásicos.

#### **UNIDAD 5: CONVIVIR EN LA CIUDAD**

- Los grupos sintácticos.
- Uso de las letras g, j y x.
- Textos orales: presentaciones preparadas: publicidad, marketing de productos.
- Creación literaria: crear nuestros propios textos literarios.

#### UNIDAD 6: VIVIR AL AIRE LIBRE

- La oración: sujeto y predicado. Complementos del sujeto y el predicado.
- Los signos de puntuación.
- Planificar, escribir y revisar un texto de opinión, y extraer información, interpretar y analizar un texto de opinión. La argumentación.
- El debate de temas de actualidad con la preparación de argumentos y contraargumentos.

#### UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

#### **UNIDAD 7: EL ESPACIO HUMANO**

- 1. Europa: demografía y actividades económicas
- 2. Los sectores económicos españoles.
- 3. Los paisajes transformados de España.
- 4. Mapas políticos y físicos de España.
- 5. Urbanismo europeo y las ciudades de España.
- 6. Medioambiente en España y sus problemas.
- 7. Espacios protegidos y desarrollo sostenible.
- 8. La población española.
- 9. los movimientos migratorios.



**MD75PR05** 



#### **UNIDAD 8: LA EDAD ANTIGUA**

- 1. Repaso de la Prehistoria
- 2. Los primeros pasos de la Historia
- 3. La civilización mesopotámica
- 4. Egipto: la fuerza del Nilo
- 5. La civilización griega
- 6. Origen de Roma y esplendor del Imperio romano (27 a. C.- siglo II d. C.)
- 7. El cristianismo
- 8. La romanización
- 9. La crisis del siglo III y la caída del Imperio romano.

#### **UNIDAD 9: LA EDAD MEDIA**

- 1. Introducción a la Edad Media. Concepto y etapas
- 2. El Imperio bizantino y los visigodos
- 3. Nacimiento y expansión del Islam. Mahoma
- 4. Carlomagno. La ruptura de la unidad imperial.
- 5. El feudalismo. Origen y características. El feudo
- 6. Conquista de la península ibérica por los musulmanes.
- 7. Los reinos cristianos: el avance de la Reconquista, y la Iglesia
- 8. El resurgir de las ciudades: el comercio
- 9. La cultura. Nacimiento de las universidades
- 10. La crisis del siglo xiv

#### **TEMPORALIZACIÓN**

Distribución de las nueve unidades didácticas en las semanas del curso escolar:



#### **MD75PR05**



UNIDADES	TRIMESTRE	DURACIÓN
Unidad 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?	1.º	30 sesiones
Unidad 2: Aprende a organizarte	1.º	30 sesiones
Unidad 7: El espacio humano	1.º	16 sesiones
Unidad 3: Diferentes, pero iguales	2.º	30 sesiones
Unidad 4: Una sociedad en crisis	2.º	30 sesiones
Unidad 8: La Edad Antigua	2.º	34 sesiones
Unidad 5: Convivir en la ciudad	3.º	20 sesiones
Unidad 6: Vivir al aire libre	3.º	20 sesiones
Unidad 9: La Edad Media	3.º	22 sesiones

#### **4.3.-ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los **elementos transversales del currículo**, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de la etapa, se deben trabajar en todas ellas y son los siguientes:

- -la comprensión lectora
- -la expresión oral y escrita
- -la comunicación audiovisual
- -las tecnologías de la información y la comunicación
- -el emprendimiento
- -la educación cívica y constitucional

En nuestra materia dichos elementos se trabajarán como meta a alcanzar, por ejemplo, la comprensión y expresión orales y escritas, y como medio para conseguirla, este último caso es el de las tecnologías de la información y la comunicación.



**MD75PR05** 



#### 5.-METODOLOGÍA

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa. Implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida. Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación linguística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades linguísticas, propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas, facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras materias del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia linguïstica. El profesorado debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios; diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.

Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra materia ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos



**MD75PR05** 



orales y escritos, producciones propias y ajenas. La reflexión linguistica debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia linguistica del alumnado.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral; por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.

Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de videolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.

En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura, puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.

En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.

El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.

El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.

En todo este proceso se pretende que aumente el protagonismo del estudiante y la



**MD75PR05** 



labor fundamental del docente no se debe limitar solo a transmitir conocimientos, sino que ha de organizar tareas, actividades, trabajos individuales y en grupo, proyectos de investigación, consulta de bibliografía y de prensa, y las exigidas para preparar y realizar pruebas objetivas de evaluación dentro del marco de la evaluación continua, para fomentar en el estudiante la adquisición de conocimientos, capacidades, destrezas y competencias dentro de un marco de estándares de aprendizaje, que se espera que logre o alcance el estudiante.

En conclusión, se debe intentar en todo momento la construcción de aprendizajes significativos. Las materias deben percibirlas como instrumentos al servicio de su vida real. Todo ello llevará a asegurar la **funcionalidad** de lo aprendido. Así, se empleará la **ayuda y la mediación** en muchas de las actividades:

- Situar al alumno/a en los grupos o con el compañero/a con el que mejor pueda trabajar y cerca del docente.
- o Emplear instrucciones verbales sencillas, claras, concisas y fijas, acompañadas éstas de los modelos, gestos o ayudas tanto visuales como motoras que sean necesarias. Las ayudas se incorporarán también en la evaluación.

Para no contribuir a desarrollar un autoconcepto negativo, se evitarán las valoraciones negativas de su trabajo, explicando los errores cuando no consiga una buena realización. Se reforzarán todas las realizaciones por pequeñas que sean. Fundamentalmente se empleará el refuerzo positivo social (elogios, reconocimiento...), aunque también es muy efectivo el reforzamiento negativo (quitar algo que le agrade al alumno/a, por ejemplo, la participación en una determinada actividad...).

Se intentará dosificar la cantidad de información atendiendo a la capacidad del alumno/a/ y del grupo y organizar toda la información en torno a preguntas elementales: ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde?

Se emplearán **estrategias visuales** tales como aumentar la presencia de gráficos y dibujos, además de resaltar lo esencial con recursos tipográficos (mayúsculas, subrayados, negrita, colores en el texto,...)

#### Se utilizarán estrategias lingüísticas como:

• Utilizar palabras más sencillas y abundantes ejemplos en las explicaciones de clase.



#### **MD75PR05**



- Reservar un espacio en la pizarra para nuevas palabras que se han ido explicando.
- Introducir el vocabulario nuevo de forma paulatina, explicando los términos que van apareciendo en cada unidad. El alumnado utilizará su libreta para recopilar estas nuevas palabras.
- Con los nuevos términos que se aprendan, pueden hacer enunciados, composiciones, para afianzar su memorización. Se pretende que interioricen los términos nuevos, pues es la única forma de que no los olviden.
- Ir recordando a lo largo de la explicación qué se ha visto y qué queda por ver ("Hasta este momento hemos visto... ahora vamos a explicar...").
- Parar y pedir que pregunten dudas o que repasen lo que acaba de explicar el docente.
- Uso de actividades motivadoras y lúdicas que inciten a la participación, como ejercicios online, juegos lingüísticos o concursos de deletreo.

Para finalizar, entre los materiales y recursos que se emplearán en el trabajo del alumnado y el profesorado destacan:

- Libro de texto.
- Diccionarios, en soporte digital y/o en papel.
- Películas, documentales, cortos... visionados a través de internet u otro formato digital.
- Libros de lectura.
- Revistas, periódicos, en soporte digital y/o en papel.
- Ordenadores, pizarra digital, proyector.
- Audiciones, dictados, noticias, etc. en soporte CD y DVD.

#### 6.-EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, deberá tenerse en cuenta el **grado de dominio de las competencias**, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder valorar las competencias es necesario elegir estrategias e instrumentos para



**MD75PR05** 



evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.

La evaluación de los criterios de evaluación y del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos y estándares de aprendizaje, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Se incorporan estrategias que permiten la participación del alumnado tanto en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente y criterial.

Se hará al menos una prueba objetiva por cada unidad didáctica, incluso podremos dividir la unidad en dos partes para su evalución si consideramos que esta medida va a ayudar al alumno a obtener una evaluación positiva. Atendiendo a la planificación de esta programación. se harían, al menos, tres pruebas al trimestre y tres trabajos de creación propia del alumno, que junto a la observación directa, servirán para evaluar los criterios previstos en el curriculum para este curso.

#### 6.1.- CATEGORÍAS PARA EVALUAR LOS CRITERIOS

Entre los instrumentos de evaluación que pueden ser empleados por el docente para evaluar los distintos criterios que conforman el currículo previsto para el ámbito sociolingüístico de 2ºPmar, destacan las pruebas objetivas, las escalas de observación, las rúbricas o los portfolios, entre otros. Dependiendo del número de criterios que se puedan evaluar con cada instrumento aportará más peso o menos peso a la nota final. Nuestro Departamento empleará preferentemente los siguientes:



**MD75PR05** 



- PRUEBAS OBJETIVAS: se hará una prueba, preferentemente escrita, al final de cada unidad didáctica elaborada por el docente. En dichas pruebas, el alumno/a deberá demostrar sus conocimientos y sus capacidades tanto de expresión como de comprensión escrita, para poder comprobar si ha alcanzado las capacidades propuestas en los criterios de evaluación, en los objetivos de aprendizaje y en las competencias clave. Dichas pruebas abordarán los contenidos trabajados teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y graduando la dificultad de las cuestiones planteadas.
- TRABAJOS DE CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN: mediante los cuales el alumno se habitúe a trabajar autónomamente, usando su imaginación o indagando en diferentes fuentes como la biblioteca, internet, bibliografía escogida... Del mismo modo, se premiará el uso de las TIC para la presentación y exposición de estos trabajos.
- LECTURAS: se tendrá en cuenta el gusto por la lectura, la lectura eficaz y dramatizada y la capacidad comprensiva ante diferentes textos. Todas las semanas se leerán libros de la biblioteca y se premiará las iniciativas propias.
- **OBSERVACIÓN DIARIA:** se evaluarán los conocimientos que el alumno demuestra con el trabajo en clase, el trabajo en casa y sus participaciones durante las clases.

-ESCALAS DE OBSERVACIÓN PARA EL TRABAJO DIARIO: uno de los posibles modelos tendría los siguientes indicadores de logro:

- 1.-Muestra interés por la materia.
- 2.-Participa y hace preguntas.
- 3.-Trabaja en clase de manera individual y autónoma
- 4.- Corrige sus errores y asimila contenidos.

Escala de estimación: Siempre (9-10), casi siempre (7-8), a veces (5-6), casi nunca (3-4), nunca (1-2).

-ESCALAS DE OBSERVACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL: uno de los posibles modelos tendría los siguientes **indicadores de logro**:

- 1.-Expone sin leer, dirigiéndose al público
- 2.-Claridad: articula, entona y tiene una velocidad adecuada



**MD75PR05** 



- 3.-Riqueza gramatical y léxica
- 4.-Comprende lo que escucha

Escala de estimación: Siempre (9-10), casi siempre (7-8), a veces (5-6), casi nunca (3-4), nunca (1-2).

-ESCALAS DE OBSERVACIÓN PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO DE TRABAJO: uno de los posibles modelos tendría los siguientes indicadores de logro:

- 1.-Está limpio y cuidado
- 2.-Corrige las actividades
- 3.-Está estructurado y organizado (fechas, unidades didácticas, etc.)

Escala de estimación: Siempre (9-10), casi siempre (7-8), a veces (5-6), casi nunca (3-4), nunca (1-2).

# -ESQUEMAS, GRÁFICOS, DIAGRAMAS, ETC, PARA OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

#### 6.2.-OTRAS CUESTIONES REFERENTES A LA EVALUACIÓN

Las asignaturas de Lengua, y Geografía e Historia que integran este Ámbito deben evaluarse con una calificación cada una, en este sentido, se tratan como dos materias independientes.

En cuanto al **"redondeo"** en la nota media de cada evaluación, se tendrá en cuenta la nota de las pruebas escritas para aproximar la nota a la alza o a la baja, a partir de 0.6. Para la nota final de junio, la media se hace con la nota no redondeada de cada trimestre.

#### 6.3.-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Para el alumnado que no supere las evaluaciones trimestrales del Ámbito sociolingüístico, se hará en junio media de la nota de los tres trimestres. Si dicha nota no alcanzara la calificación de 5, el alumno/a tendrá que recuperar mediante pruebas objetivas, principalmente, las unidades de aquellos trimestres que haya suspendido.



#### **MD75PR05**



En el caso de un alumno/a que deba presentarse al examen extraordinario de septiembre, este/a tendrá que examinarse de los criterios, contenidos y competencias clave de los tres trimestres del curso.

Aquel alumno/a que deba presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre y, bien, no la supere, o, bien, no asista a ella de manera injustificada, pasará con la materia suspensa a PMAR en 3º ESO. Este alumnado solo puede repetir curso en 3º, según indica la legislación vigente.

#### 7.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden de 25 de julio de 2008 y la Orden de 14 de julio de 2016, por las que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, serán de aplicación a todos los centros docentes públicos dependientes de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía que impartan educación secundaria obligatoria. Esta ha sido matizada por la nueva orden de 15 de enero de 2021.

Resumiendo, la atención a la diversidad pretende organizar los recursos humanos y materiales, de forma que constituyan la respuesta más adecuada a los problemas reales que encontramos en las aulas.

Medidas generales de atención a la diversidad, entre las que se encuentran :

- Apoyo de un segundo profesor dentro del aula: La función del profesor de apoyo es, fundamentalmente, reforzar los aprendizajes en el alumnado que presente desfase curricular. Para ello, durante la explicación del profesor titular, ayuda a mantener la atención del alumnado. Además, refuerza ese aprendizaje, si es necesario, en el alumnado que lo necesite, probando diversas metodologías y planteando actividades alternativas en caso de que fuese necesario. En las pruebas específicas, tanto orales como escritas, el profesor de apoyo se centra en el alumnado mencionado, aclarándole la estructura del examen y cualquier aspecto que pudiese surgir.
- Desdoblamiento de grupos: El objetivo de esta medida es reducir la ratio y conseguir una atención más individualizada del profesor hacia el alumnado.
  - Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado.
- Metodologías didácticas: Se van a utilizar diversas metodologías didácticas como el trabajo colaborativo, el trabajo basado el proyectos, la gamificación, alumno ayudante . Esta



**MD75PR05** 



medida se toma debido a las características tan heterogéneas del grupo. Principalmente, el trabajo colaborativo será la metodología más adecuada puesto que la diversidad del alumnado propicia su uso.

- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito: Esta medida se tomará en 1º ESO, que es donde se produce el tránsito entre etapas y un cambio de centro educativo. Se realizan reuniones con los equipos educativos de 6º de primaria para compartir información sobre las necesidades educativas de los alumnos.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo: Con el alumnado absentista, se seguirá el protocolo de absentismo establecido por el Centro; además de una comunicación constante entre el profesor, el tutor y el padre/madre/tutor legal. Y, si llegado el momento, fuese necesario, se procederá a la derivación del alumno al departamento de Orientación, como un intento más de solventar el problema que motiva el absentismo.

Para atender a la diversidad de alumnado se van a llevar a cabo diferentes programas:

#### PROGRAMAS DE REFUERZO DE MATERIAS GENERALES DE 1º Y 4º ESO.

A partir de la evaluación inicial el profesorado podrá observar el nivel de la clase, si este es bajo o hay alumnos con dificultades de aprendizaje se propondrán para cursar la asignatura de Refuerzo en los grupos de primero y cuarto curso. En ellos se tratará de adaptar los contenidos del curso a ellos para que se alcancen criterios mínimos. El profesor debe plantear actividades de refuerzo para hacer hincapié en los contenidos más importantes de cada tema. Además, se le prestará una atención más individualizada. Si el alumnado ha mejorado podría dejar de asistir a esta asignatura, al igual que podría entrar otro alumnado que haya mostrado dificultades a lo largo de los trimestres.

#### PROGRAMA DE REFUERZO Del APRENDIZAJE

#### Dirigido a:

- A) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- B) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere la materia de Lengua del curso anterior.



#### **MD75PR05**



A) El alumnado que ha promocionado sin haber superado la materia de LENGUA Y LITERATURA seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

Se mantienen los objetivos y los criterios de evaluación indicados en la programación didáctica. El profesor entregará dos o tres relaciones de actividades de las unidades correspondientes a cada trimestre. El alumno/a deberá entregar las actividades antes de la fecha acordada.

Los instrumentos de calificación serán los siguientes:

- Entrega dentro del plazo acordado de las actividades a realizar.
- Resolución de dichas actividades.
- Limpieza, orden y claridad en las actividades entregadas.
- Una prueba escrita a lo largo del curso que tendrán un peso del 50 % de la nota final y cuya dificultad será parecida a las actividades de recuperación.

# B) PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO ORIENTADO A LA SUPERACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL CURSO ANTERIOR

Son alumnos que no han alcanzado los contenidos mínimos para superar el curso académico el año anterior.

Por lo general este tipo de alumnado tiene problemas de concentración, no están motivados por el aprendizaje, o no ponen el esfuerzo suficiente para alcanzar los objetivos.

Para superar la materia deberán alcanzar los objetivos mínimos de la materia. A dichos alumnos se les realizará un seguimiento individualizado, por parte del profesor que imparte docencia.

La metodología utilizada para este tipo de alumnado será la siguiente:

- Revisar las actividades propuestas tanto dentro del aula como fuera, y mantener una comunicación centro-familia, a través de la agenda escolar y por teléfono.
- Mantener una comunicación con el equipo de orientación, para detectar las dificultades en el aprendizaje.
- Siempre que no se alcancen los objetivos mínimos de cada unidad, que realicen todos los ejercicios de refuerzos de cada unidad propuestos en los libros de texto.
- Detectar las carencias de los contenidos a través de las pruebas escritas.
- Priorizar su esfuerzo y trabajo diario sobre las pruebas de contenidos.
- Realizar pruebas objetivas atendiendo a su nivel.



**MD75PR05** 



PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Para ofrecer experiencias de aprendizaje que permita dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

#### ACTUACIONES CON EL ALUMNADO ABSENTISTA.

Con carácter general, se actuará conforme el Protocolo de Absentismo que hay establecido para todo el centro.

Para este curso escolar, se cuenta con la asignatura de Refuerzo de Lengua en 1º de ESO y 4º de ESO. Esta asignatura será cursada por aquel alumnado que, tras la evaluación inicial, el equipo educativo crea conveniente deba recibir refuerzo.

Se harán apoyos en el aula en los cursos de 1º de ESO, atendiendo a los informes de tránsito.

Y habrá profesorado de apoyo en casos con necesidades especiales, como es el caso de un alumno de 1º de ESO con discapacidad física por una lesión cerebral que entra dentro del programa específico de secundaria con PT, AL, PETIS, y profesorado de apoyo curricular a motóricos en ESO y a un alumno con discapacidad auditiva, hipoacusia, en este curso de 2º de PMAR que contará con intérpretes de signos dentro del aula.

El tratamiento y la atención a la diversidad se realizan, entre otros, desde el planteamiento didáctico de los distintos tipos de actividades a realizar en el aula:

- -Actividades y tareas: concretan y relacionan los diversos contenidos. Consolidan los conocimientos básicos que se pretende que alcancen los alumnos. A su vez, contextualizan los diversos contenidos en situaciones muy variadas. Dichas tareas irán aumentando progresivamente su dificultad a lo largo del curso.
- -Actividades finales de cada unidad didáctica: deben adaptarse al tipo de alumnado al que van dirigidas, así, si un alumno/a necesita más tiempo para la realización de dicha prueba, se le podría conceder.
- -Actividades de refuerzo y de repaso: estarán presentes en cada unidad.



**MD75PR05** 



Algunas medidas de atención a la diversidad que se aplicarán en el aula son las relacionadas con la **organización de espacios y de tiempos:** 

#### -Organización de espacios:

- Realizar agrupamientos flexibles, siempre que sea posible.
- Tener especial cuidado en el lugar de clase que ocupa cada alumno/a, de tal modo que puedan beneficiarse todos.

#### -Organización de tiempos:

- Ayudas temporales: adecuar las actividades de aprendizaje del alumno/a a su ritmo de realización, ya sea acortándolas o dando más tiempo para que las concluya.